

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS  
CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN NEUROHUMANIDADES A. C.  
INSTITUTO NACIONAL DE PSIQUIATRÍA "RAMÓN DE LA FUENTE MUÑIZ"  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO  
UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO  
ICONOS, INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN Y CULTURA  
ERASMUS MUNDUS ASSOCIATION

*XVIII Coloquio de Neurohumanidades y II Coloquio Iberoamericano  
"Imaginación Transdisciplinaria, Neurociencias y Artes Escénicas 2022 en línea"*



**SESIÓN 1, FEBRERO 22**

Coordinación: Aurora L. Oliva Quiñones  
Universidad Autónoma de Chiapas.

16:00 horas  
Bienvenida.

16:05 horas  
Inauguración.

16:35 horas  
Espacio artístico  
Licenciatura en Danza  
Universidad Autónoma de Chiapas.

16:40 horas  
Caligo Choreftria  
*Lo femenino y la energía del Tantrismo*  
Artista independiente afiliada al Centro de Investigación en Neurohumanidades.

17:20 horas  
Karo Colibrí  
*Sacralidad lunar*  
Danzante y artista visual en "Danza a Tierra".

18:00 horas  
Laura Eufemia Corral  
*El ciclo lunar*  
Un mapa creativo de autoreconocimiento Artista y terapeuta física oriental.

18:40 horas  
Gisela Cortes  
*Latencia de Lactancias*  
Maternidades vivas Colectiva "Semillero de artes vivas" y Centro de Investigación en Neurohumanidades.

19:20 horas  
Preguntas y respuestas.

20:00 horas  
Cierre.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS  
CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN NEUROHUMANIDADES A. C.  
INSTITUTO NACIONAL DE PSIQUIATRÍA "RAMÓN DE LA FUENTE MUÑIZ"  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO  
UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO  
ICONOS, INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN Y CULTURA  
ERASMUS MUNDUS ASSOCIATION

*XVIII Coloquio de Neurohumanidades y II Coloquio Iberoamericano  
"Imaginación Transdisciplinaria, Neurociencias y Artes Escénicas 2022 en línea"*



**SESIÓN 3, ABRIL 26**

Coordinación: Francisco Villalobos  
Universidad Autónoma de Chiapas.

16:00 horas

Bienvenida.

16:02 horas

Espacio artístico

Carolina Bevacqua (Canto) y Gerardo Natarén (Danza).

16:10 horas

Irely Vázquez Román

*Resonancias, creatividad y presencia escénica*

Artista independiente, afiliada al Centro de Investigación en Neurohumanidades.

16:50 horas

Columba Zavala

*Un laboratorio a la deriva*

Katapulta.

17:30 horas

Eduardo Marcial Corzo

*Didáctica del Teatro*

Facultad de Humanidades, Universidad Autónoma de Chiapas.

18:10 horas

Ronnie Alejandro Videla Reyes

*"Andar una pedagogía: fundamentos enactivistas de la educación STEAM"*

Universidad Santo Tomas, ULS, INNOVA STEAM.

18:50 horas

Preguntas y respuestas.

19:30 horas

Cierre.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS  
CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN NEUROHUMANIDADES A. C.  
INSTITUTO NACIONAL DE PSIQUIATRÍA "RAMÓN DE LA FUENTE MUÑIZ"  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO  
UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO  
ICONOS, INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN Y CULTURA  
ERASMUS MUNDUS ASSOCIATION

*XVIII Coloquio de Neurohumanidades y II Coloquio Iberoamericano  
"Imaginación Transdisciplinaria, Neurociencias y Artes Escénicas 2022 en línea"*



**SESIÓN 4, MAYO 31**

Coordinación: Alejandra Olvera Rabadan  
Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

16:00 horas  
Bienvenida

16:02 horas  
Espacio artístico  
Gaby Peralta (Artista plástica) y Claudia Gasparini (Danza inclusiva).

16:10 horas  
Julieta Haidar  
*Epistemologías críticas de vanguardia frente a los profundos problemas  
civilizatorios actuales*  
Escuela Nacional de Antropología e Historia.

16:50 horas  
Susana Ovilla  
*Olinka: experiencias de colaboración transdisciplinaria*  
Facultad de Arte y Diseño UNAM.

17:30 horas  
Juan Antonio Madrid  
*El nuevo Atelier, nuestro Atelier*  
Facultad de Arte y Diseño UNAM.

18:10 horas  
José Rafael Mauleón  
*Transtestética: otra manera de entender la sensibilidad humana*  
Instituto de Investigación en Comunicación y Cultura.

18:50 horas  
Preguntas y respuestas.

19:30 horas  
Cierre.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS  
CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN NEUROHUMANIDADES A. C.  
INSTITUTO NACIONAL DE PSIQUIATRÍA "RAMÓN DE LA FUENTE MUÑIZ"  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO  
UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO  
ICONOS, INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN Y CULTURA  
ERASMUS MUNDUS ASSOCIATION

*XVIII Coloquio de Neurohumanidades y II Coloquio Iberoamericano  
"Imaginación Transdisciplinaria, Neurociencias y Artes Escénicas 2022 en línea"*



**SESIÓN 5, JUNIO 28**

Coordinación: Adriana Barragán Nájera  
Instituto de Investigación en Comunicación y Cultura.

16:00 horas  
Bienvenida.

16:02 horas  
Espacio artístico  
Quinto Cerro (Son Jarocho) y David Serrano (Danza).

16:10 horas  
Mariana Espinosa  
*Visualizando lo astronómico*  
Universidad Autónoma Metropolitana – Cuajimalpa.

16:50 horas  
Michael Winkelman  
*La imaginación cosmogónica*  
Fundador del campo de la neuroespiritualidad shamanica.

17:30 horas  
Joseline Vega Osornio  
*Imaginarios: el nocturno y el diurno*  
Departamento de Comunicación, Universidad Iberoamericana.

18:10 horas  
Sandra Díaz  
*Koleos y lepis como detonantes del imaginario gráfico*  
Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas.

18:50 horas  
Preguntas y respuestas.

19:30 horas  
Cierre.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS  
CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN NEUROHUMANIDADES A. C.  
INSTITUTO NACIONAL DE PSIQUIATRÍA "RAMÓN DE LA FUENTE MUÑIZ"  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO  
UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO  
ICONOS, INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN Y CULTURA  
ERASMUS MUNDUS ASSOCIATION

*XVIII Coloquio de Neurohumanidades y II Coloquio Iberoamericano  
"Imaginación Transdisciplinaria, Neurociencias y Artes Escénicas 2022 en línea"*



**SESIÓN 6, AGOSTO 30**

Coordinación: Cristina Medellín  
Universidad Autónoma de Querétaro.

16:00 horas  
Bienvenida.

16:02 horas  
Espacio artístico  
Licenciatura en Danza  
Universidad Autónoma de Chiapas.

16:10 horas  
Aurora L. Oliva Quiñones  
*Tuxtla Sonante, ecología perceptual desde el parloteo de las aves*  
Centro de Estudios para el Arte y la Cultura, Universidad Autónoma de Chiapas.

16:50 horas  
Sil Mohedano  
*Acercamiento a los trastornos de movimiento desde la danza contemporánea*  
Artista independiente.

17:30 horas  
Francisco Villalobos  
*Orquidea púrpura: registro del laboratorio interdisciplinario de artes en la Est 101 del ejido Dr. Rodolfo Figueroa, Mpio. de Frontera Comalapa, Chiapas*  
Centro de Estudios para el Arte y la Cultura, Universidad Autónoma de Chiapas.

18:10 horas  
Alejandro Laguna  
*Análisis y transmisión del conocimiento no proposicional. Tango, ballet clásico, gyrotonic y deportistas de alto rendimiento*  
Instituto en Etnomusicología, Centro de Estudios en Música y Danza, Universidad Aveiro, Portugal.

18:50 horas  
Preguntas y respuestas.

19:30 horas  
Cierre.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS  
CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN NEUROHUMANIDADES A. C.  
INSTITUTO NACIONAL DE PSIQUIATRÍA "RAMÓN DE LA FUENTE MUÑIZ"  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO  
UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO  
ICONOS, INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN Y CULTURA  
ERASMUS MUNDUS ASSOCIATION

*XVIII Coloquio de Neurohumanidades y II Coloquio Iberoamericano  
"Imaginación Transdisciplinaria, Neurociencias y Artes Escénicas 2022 en línea"*



**SESIÓN 7, SEPTIEMBRE 27**

Coordinación: Aurora L. Oliva Quiñones  
Universidad Autónoma de Chiapas.

16:00 horas  
Bienvenida.

16:02 horas  
Espacio artístico  
Chib Lum, dos naciones (Música).

16:10 horas  
Bulmaro Ruiz Narcia  
*Sk' ayoj tseltal y tsotsil ∩ Lied alemán: una exploración heurística-transdisciplinar de las prácticas musicales vocales*  
Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas.

16:50 horas  
Gustavo Martínez Mekler  
*Música y Ciencias de la Complejidad*  
Instituto de Ciencias Físicas, Universidad Nacional Autónoma de México.

17:30 horas  
Jimena de Gortari Ludlow  
*Caracterización del Paisaje Sonoro. ¿Escuchas el ruido?*  
Universidad Iberoamericana.

18:10 horas  
Xilonen Luna  
*La escucha de las deidades: ¿imaginación o realidad? El caso de los Wixaritari*  
Investigadora independiente.

18:50 horas  
Preguntas y respuestas.

19:30 horas  
Cierre.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS  
CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN NEUROHUMANIDADES A. C.  
INSTITUTO NACIONAL DE PSIQUIATRÍA "RAMÓN DE LA FUENTE MUÑIZ"  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO  
UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO  
ICONOS, INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN Y CULTURA  
ERASMUS MUNDUS ASSOCIATION

*XVIII Coloquio de Neurohumanidades y II Coloquio Iberoamericano  
"Imaginación Transdisciplinaria, Neurociencias y Artes Escénicas 2022 en línea"*



**SESIÓN 8, OCTUBRE 25**

Coordinación: Yadira Rojas  
Universidad Autónoma de Chiapas.

16:00 horas  
Bienvenida.

16:02 horas  
Espacio artístico  
Conservatorio de Música Gilardo Gilardi  
La Plata, Argentina.

16:10 horas  
Noel Allende-Goitía  
*El «hacer» musical humano como neurofenomenología cultural*  
Investigador Asociado del Colectivo de Estudios Musicales de Puerto Rico; Profesor de Historia Comparada de la Música en Armoniarte, Escuela Superior de Educación Artística.

16:50 horas  
María de los Ángeles Argüello Maza  
*Una carta para (Re)memorar, guión de un proceso coreográfico*  
Estudiante de la Licenciatura en Danza, Universidad Autónoma de Chiapas.

17:30 horas  
Rita del Carmen Cifuentes González  
*Sonaja Fecunda, memoria de proceso creativo*  
Centro de Estudios para el Arte y la Cultura, Universidad Autónoma de Chiapas.

18:10 horas  
Enrique Hidalgo Mellanes  
*Memoria oral y narración escénica*  
Facultad de Humanidades, Universidad Autónoma de Chiapas.

18:50 horas  
Preguntas y respuestas.

19:30 horas  
Cierre.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS  
CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN NEUROHUMANIDADES A. C.  
INSTITUTO NACIONAL DE PSIQUIATRÍA "RAMÓN DE LA FUENTE MUÑIZ"  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO  
UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO  
ICONOS, INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN Y CULTURA  
ERASMUS MUNDUS ASSOCIATION

*XVIII Coloquio de Neurohumanidades y II Coloquio Iberoamericano  
"Imaginación Transdisciplinaria, Neurociencias y Artes Escénicas 2022 en línea"*



**SESIÓN 9, NOVIEMBRE 29**

Coordinación: Guillermina Natera  
Instituto Nacional de Psiquiatría.

16:00 horas  
Bienvenida.

16:02 horas  
Espacio artístico  
Banda de música de tambor tradicional de Joaquín Miguel Gutiérrez (Aquespala),  
Mpio. de Frontera Comalapa; dirigida por Francisco Villalobos.

16:10 horas  
Ana Laura Hernández López  
*Análisis y propuesta de registro coreográfica de la Danza de Natzt-etzé de los zoques  
de Copoya, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas*  
Universidad Autónoma de Chiapas.

16:50 horas  
Claudia Cabrera  
*Imaginación transdisciplinaria en danza*  
Directora del Centro de Investigación Coreográfica, INBAL.

17:30 horas  
Domingo Adame  
*Teatro indígena y campesino*  
Universidad Veracruzana.

18:10 horas  
Glenda Jasso  
*Teatro Campesino*  
Tecomera de corazón y artista independiente por elección.

18:50 horas  
Preguntas y respuestas.

19:30 horas  
Cierre.